

Guatemala, 29 de junio de 2018.

Licenciado.  
Juan Alberto Monzón Esquivel  
Viceministro de Cultura.  
Su Despacho.

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentarle mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES**, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 1650-2018**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 432-A-2018**, correspondiente al mes de junio de 2018 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura de **Régimen General SERIE "C" número. 107**.

**Actividades realizadas:**

- Acompañamiento y asesoría técnica, en el diseño de la Red de Categorías Pragmáticas y Presupuestarias, como parte del proceso de formulación presupuestaria 2019-2023.
- Acompañamiento y apoyo técnico en la realización de ajustes al Plan Operativo Anual 2019 y Multianual 2019-2023, de acuerdo a los techos presupuestarios para el proceso de formulación presupuestaria 2019-2023.
- Acompañamiento y asesoría técnica para la presentación Presupuesto Abierto 2019-2023.
- Acompañamiento y apoyo técnico para la consolidación y envío de los informes mensuales, señalados en el Decreto 50-2016, correspondientes a mayo.
- Asesoría técnica y acompañamiento en la atención de problemas de procedimiento e informáticos para la reprogramación de proyectos de inversión en el Sistema Nacional de Inversión Pública (SNIP) y Sistema de Gestión (Siges).
- Asesoría y apoyo técnico en la apertura del proceso de formulación presupuestaria 2019-2023, en el Sistema de Gestión (Siges) y Sistema de Contabilidad Integrada (Sicoin).

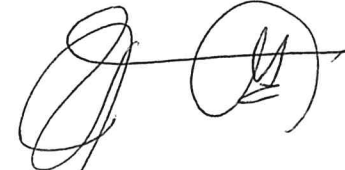
**Resultados obtenidos:**

- Se realizó y consensó con la Dirección Técnica del Presupuesto (DTP), del Ministerio de Finanzas Públicas (Minfin), la propuesta de Resultados, Productos, Subproductos, Red de Categorías Programáticas y Presupuestarias, para el proceso de formulación 2019-2023.
- Se inicia la primera fase del proceso de ajustes al Plan Operativo Anual 2019 y Multianual (POM) 2019-2023.

- Se elaboró la presentación del evento Presupuesto Abierto 2019-2023 y se brindó asesoría y acompañamiento técnico, para la presentación del documento en cuestión.
- Se consolidó la información referente a los informes señalados en el Decreto 50-2016, mismos que se publicaron en el portal del Ministerio y se remitieron física y electrónicamente a la Dirección Técnica del Presupuesto (DTP), del Ministerio de Finanzas Públicas (Minfin).
- Se brindó acompañamiento y asesoría técnica para la resolución de problemas de proceso e informáticos para la reprogramación de obras de inversión.
- Se brindó asesoría y acompañamiento técnico, en la primera fase de formulación presupuestaria 2019-2023, procesos realizados en el Sistema de Gestión (Siges).



**Alain Astolfo Cifuentes Chavarría**



**Vo.Bo.** **Evelyn Janet Alarcón Godoy**  
Directora de Planificación y  
Modernización Institucional  
Ministerio de Cultura y Deportes